

## 中國四大美女 沈魚、落雁、閉月、羞花的故事



三國時漢獻帝的大臣司徒王允的歌妓貂蟬在後花園拜月時，忽然輕風吹來，一塊浮雲將那皎潔的明月遮住。

這時正好王允瞧見。

王允為宣揚他的女兒長得如何漂亮，逢人就說，我的女兒和月亮比美，月亮比不過，趕緊躲在雲彩後面，因此，貂蟬也就被人們稱為"閉月"了。

蕭玉田古詩詞畫意 四美圖之一

## 中國四大美女 沈魚、落雁、閉月、羞花的故事



漢元帝在位期間，南北交兵，邊界不得安靜。

漢元帝為安撫北匈奴，選昭君與單于結成姻緣，以保兩國永遠和好。

在一個秋高氣爽的日子，昭君告別了故土，登程北去。一路上，馬嘶雁鳴，撕裂她的心肝；悲切之感，使她心緒難平。她在坐騎之上，撥動琴弦，奏起悲壯的離別之曲。

南飛的大雁聽到這悅耳的琴聲，看到騎在馬上的這個美麗女子，忘記擺動翅膀，跌落地下。

從此，昭君就得來"落雁"的代稱。

蕭玉田古詩詞畫意 四美圖之二

## 中國四大美女 沈魚、落雁、閉月、羞花的故事



唐朝開元年間，有一美貌女兒叫楊玉環，被選進宮來。

楊玉環進宮後，思念家鄉。一天，她到花園賞花散心，看見盛開的牡丹、月季...想自己被關在宮內，虛度青春，不勝歎息，對著盛開的花說：

"花呀，花呀！你年年歲歲還有盛開之時，我什麼時候才有出頭之日？"

聲淚俱下，她剛一摸花。花瓣立即收縮，綠葉卷起低下。哪想到，她摸的是含羞草。這時，被一宮娥看見。宮娥到處說，楊玉環和花比美，花兒都含羞低下了頭。"羞花"稱號由此得來。

蕭玉田古詩詞畫意 四美圖之三

## 中國四大美女 沈魚、落雁、閉月、羞花的故事



春秋戰國時期，越國有一個叫西施的，是個浣紗的女子，五官端正，粉面桃花，相貌過人。她在河邊浣紗時，清徹的河水映照她俊俏的身影，使他顯得更加美麗，這時，魚兒看見她的倒影，忘記了游水，漸漸地沈到河底。

從此，西施這個"沈魚"的代稱，在附近流傳開來。

蕭玉田古詩詞畫意 四美圖之四