

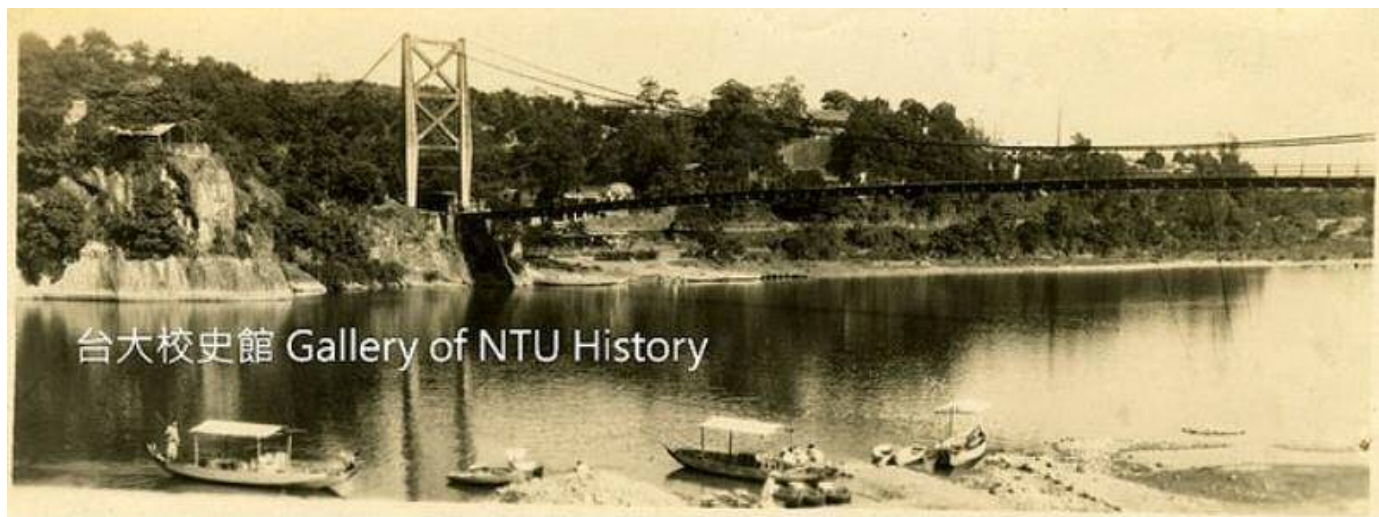
記錄你、我曾經歲月的老照片

老照片

一排男女在吊橋上整齊的向下關注著潭面..碧潭有什麼活動..不知..但這張收藏的照片其動容之處在於每個人表情及肢體不一..各有故事..60年代的碧潭令人神往..過去的似乎回不來了..但心靈的神會不會因為歲月的消逝而淡去..



記錄你、我曾經歲月的老照片



誰家的"阿嬤"~~~趕快來認親ㄟ

60 幾年前的碧潭人像沙龍照

應該是吊橋下方拍的,後方是"碧亭"及刻有碧潭字樣的石壁

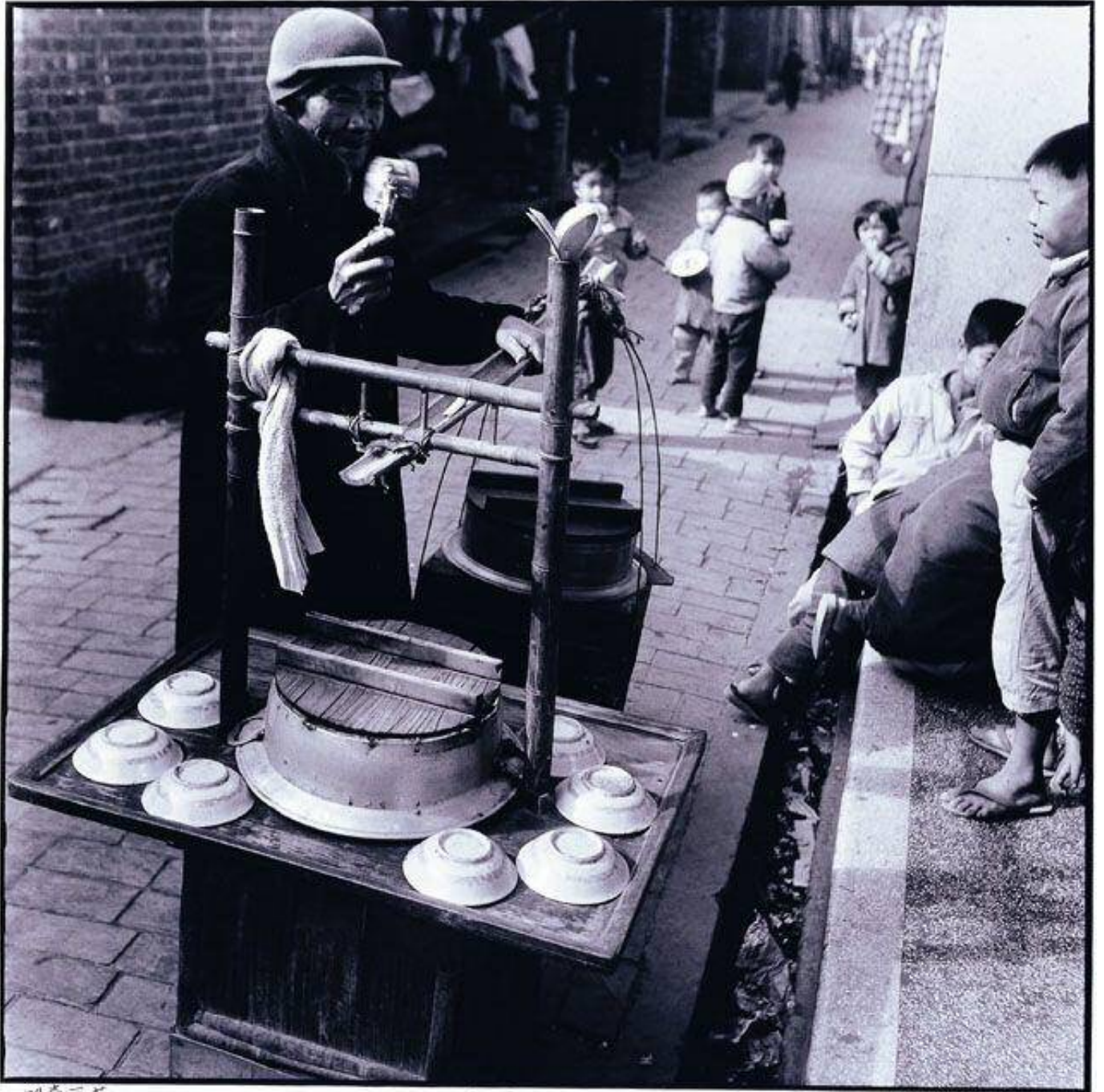
相片中人現在應該 80 幾歲了~~~

碧潭及山景真的很像一幅國畫



記錄你、我曾經歲月的老照片

1957 年新店街上叫賣豆花的攤販。你吃過嗎??



叫賣豆花

1957

記錄你、我曾經歲月的老照片

1955 年的新店碧潭東堤岸,應該是美食區上方

堤岸部分好像沒變多少~~~~~

堤防右邊我知道就變 3 次了,左邊的房子全部都改建,左下角的往下階梯,應該是現在通廟口的那個通道



記錄你、我曾經歲月的老照片



記錄你、我曾經歲月的老照片

在 GOOGLE+的"在地"頁看到下面這張被標為”碧潭”的少見曲流地形照片，頗特別的



沸沸揚揚的中山橋

這幾年台北人都知道中山橋~~但中山橋的原貌如何,就沒幾人知道

始建於 1901 年,原名"明治橋"

1933 年明治橋改建為鋼筋混凝土拱橋,全長 120 公尺,寬 17 公尺

……改以花崗石砌成欄桿，兩邊各裝置一對青銅燈

1946 年敕使街道改名為中山北路,明治橋更名為中山橋

1968 年將花崗石欄桿和燈柱拆除,拓寬橋面為 23 公尺

2002 年 12 月 20 日,拆橋遷建,但遷建處仍未定,舊橋拆除後切為 435 塊,堆在再春游泳池原址至今更多

記錄你、我曾經歲月的老照片



記錄你、我曾經歲月的老照片

1935 年(日據時代)台灣的鐵路分佈圖

其中也包括了從萬華到新店的"萬新鐵路"

從圖中發現除主幹道外,其餘支線大都屬私人企業所屬

而且大多屬於運輸木材,甘蔗(糖),煤炭為主

目前除了內灣線,集集線,阿里山線觀光考量外,大都已沒了

…… 瑞芳到菁桐是後來才建的

淡水線也改建為捷運而廢除了

註:圖中"新高"指的是玉山,因為比富士山高,故稱'新高山'

記錄你、我曾經歲月的老照片

1948 年~~~淡水港

船還是帆船加搖櫓的形式

早期也是靠這些船

將新店的農產品及煤礦運輸到大稻埕或淡水

當"萬新鐵路"完成後,船運就沒落了

看到這相片時,我第一想到,船如何到新店,從淡水到新店是逆流而上,冬天還好,有東北季風助航,但夏天是不是要有人負纤引船前行,水位當然不是問題,早時新店溪未積泥,水深極深



記錄你、我曾經歲月的老照片

台北市新生南路台灣大學旁的車禍現場~~~

~~~~新生南路的確是"水溝加蓋"建起來的

..... "瑠公圳"源頭于碧潭

一直從北新路到中正路穿過北新路,再沿著北新路與中興路間到景美  
到達新生南路時,以前叫做"特一號排水溝"

1972 年時,完成加蓋工程,拓寬新生南路才成現在的樣子。

右邊那排樹,現在還在。

那就是龍安國小的最左邊.25 巷

台北市公車 0 南 在跑這一段 仁愛路 還是眷村的矮房子

建國南路小小一條



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

1983 年翡翠水庫施工中

翡翠水庫完工後,供應大台北大部分地區自來水使用

新店溪原本是匯流南勢溪與北勢溪而成,在桂(龜)山處匯流

翡翠水庫截留南勢溪溪水,直潭淨水場又截留部分新店溪溪水

從此碧潭水位大幅下降,河面縮減

從以前小赤壁跳水台就可知道

為觀光因素,遂在碧潭大橋下方興建攔水壩,以維持碧潭一定的水位



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

再來一張 1959 年的阿嬤碧潭沙龍照

站於碧潭吊橋上,後面是碧潭大橋(早期的碧潭吊橋結構,看起來好恐怖)

碧潭大橋(碧潭水泥橋)

民國 43 年因碧潭吊橋沒辦法負荷大型車輛通過,在附近另興建過水橋

民國 59 年過水橋被洪水沖走,於是興建現在的碧潭大橋,於民國 61 年 7 月完工

民國 80 幾年,北二高正式完工,及安康地區人口暴增,為紓解車潮,擴寬成現在的樣子



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

中央銀行「文園」金庫,位於新店新烏路上

文園庫藏一三六二萬英兩黃金,市值高達二二八億美元,折合新台幣六千六百多億元

難怪每次騎單車去烏來,都覺得金光閃閃,全身舒暢



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

### 新店和美礦坑

新店早期有 3 個礦坑~~和美礦坑,高麗坑礦坑,安順礦坑

和美礦坑因挖到新店溪河床淹水崩塌而關閉

高麗坑礦坑位於寶高路山區,1977 年封閉

安順礦坑位於安坑,2001 年才停止開採

去尋找高麗坑礦坑,但附近都被開墾成菜園,路很小難走又泥濘,



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

新店和美礦區船運~~拍於日據時代

林晉的新店火車站圖,碧潭很多運煤的小船,應該就是這類小船

上下船還用挑的



# 記錄你、我曾經歲月的老照片

(新店老故事)1977年(民66年)的開會通知

中央新村~~早年為隨國民政府來台老國代及立法委員的安置區

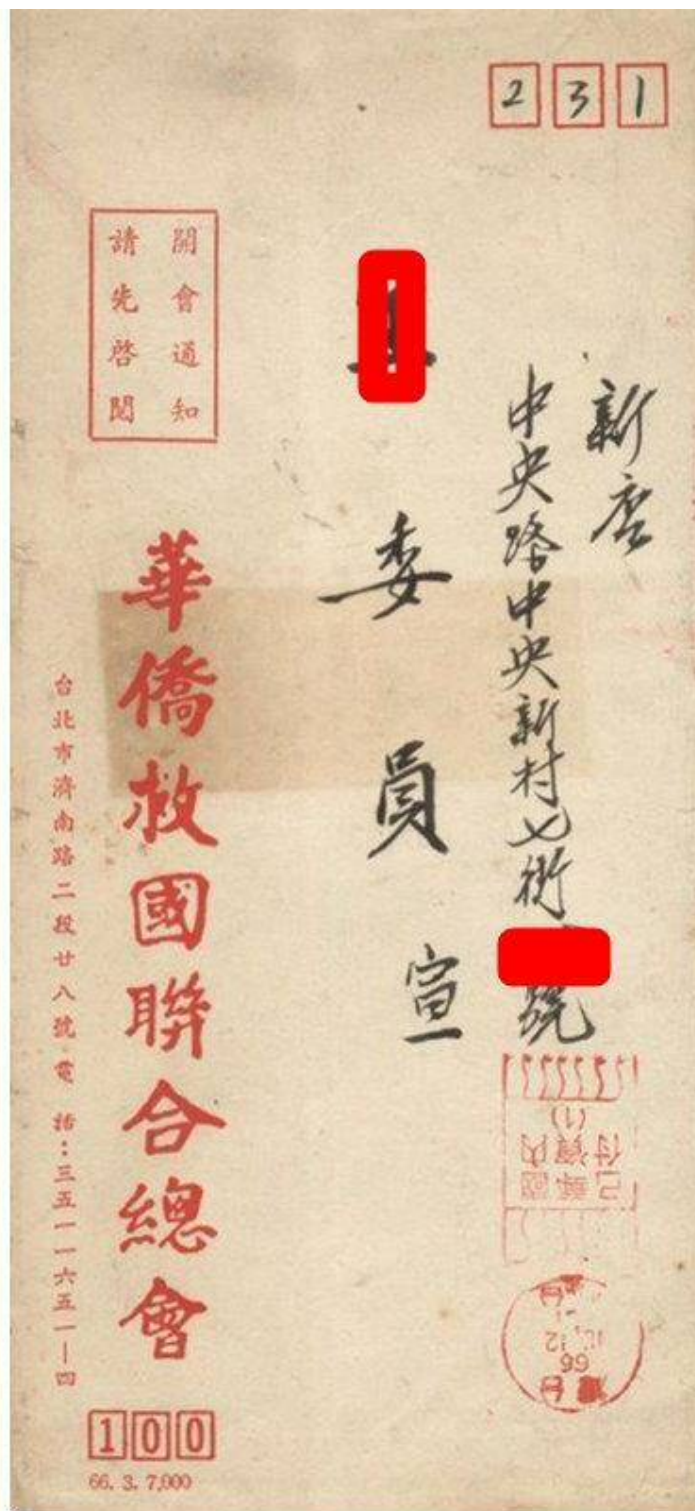
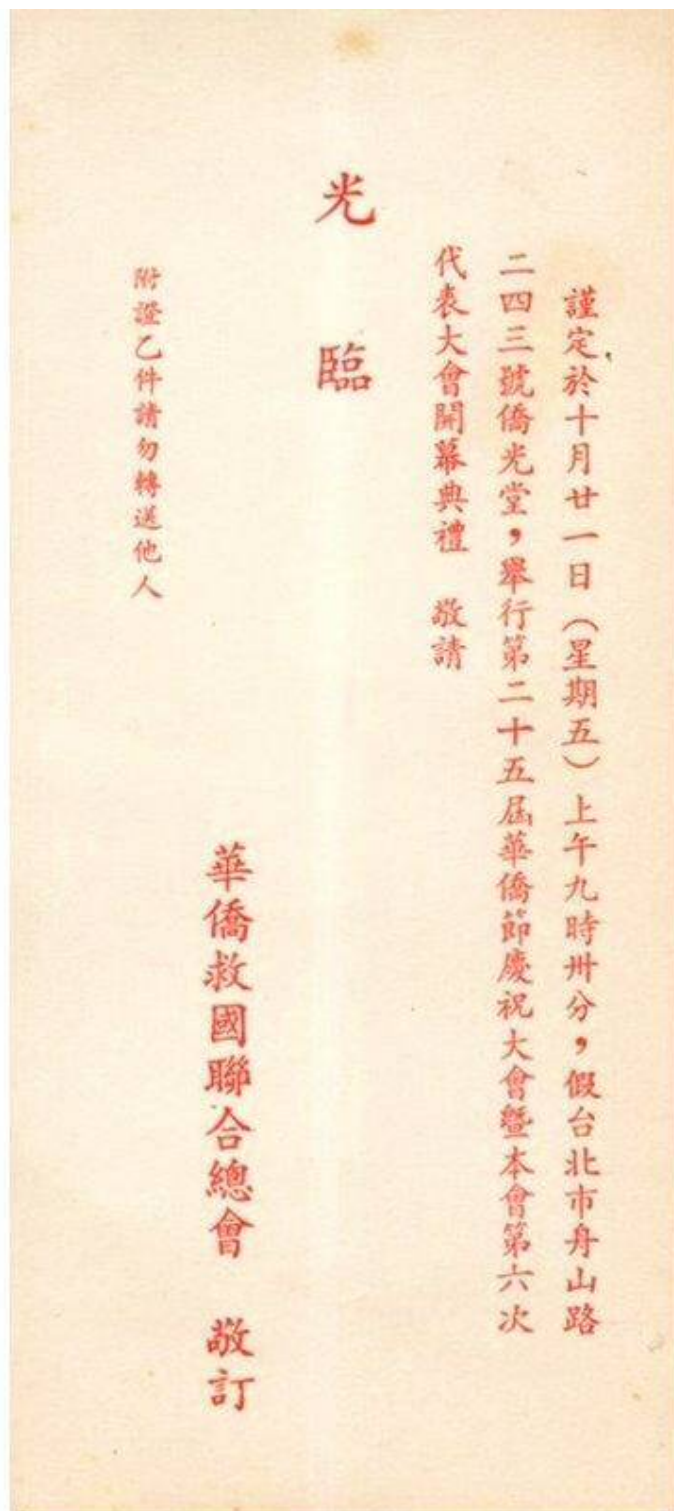
民60~80年代為新店高級住宅區的代名詞

總統直選後廢國代,建商紛紛與住戶合作搶建,原貌已破壞殆盡

聽說新店耕莘醫院也是為了照顧這些老國代而成立

以防開會期間掛了(早期老國代開會選總統,還要抬擔架掛點滴)

選完還要在擔架上喊~~蔣總統萬歲~~中華民國萬歲~



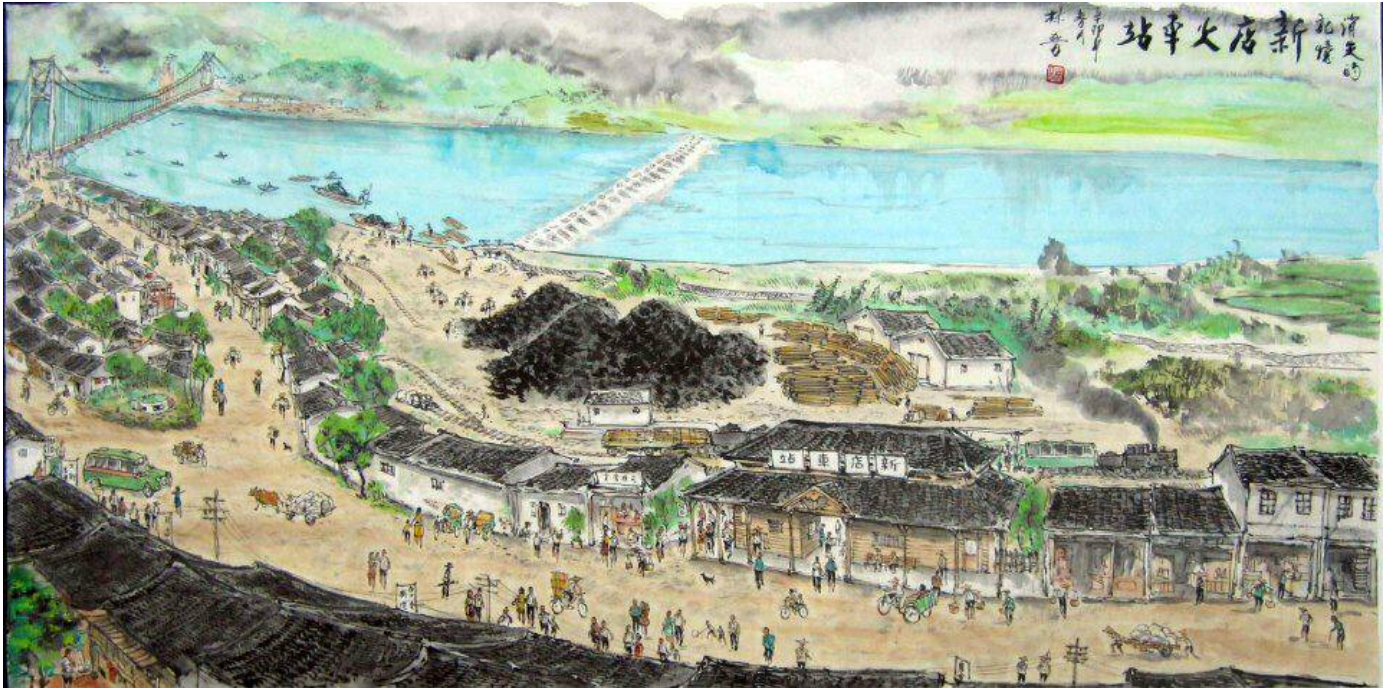
## 記錄你、我曾經歲月的老照片

新店火車站及周邊環境(鐵路就是"萬新鐵路",沿著北新路走通到萬華,車站前的馬路是現在的光明街)  
碧潭有約社區的基地即圖中堆煤炭的地方,後面有條小河是瑠公圳

圖片轉載於"林晉的粉絲團"

誰能想到一個堆煤礦的地方...後來蓋的房子...一坪能賣到 50 萬起...

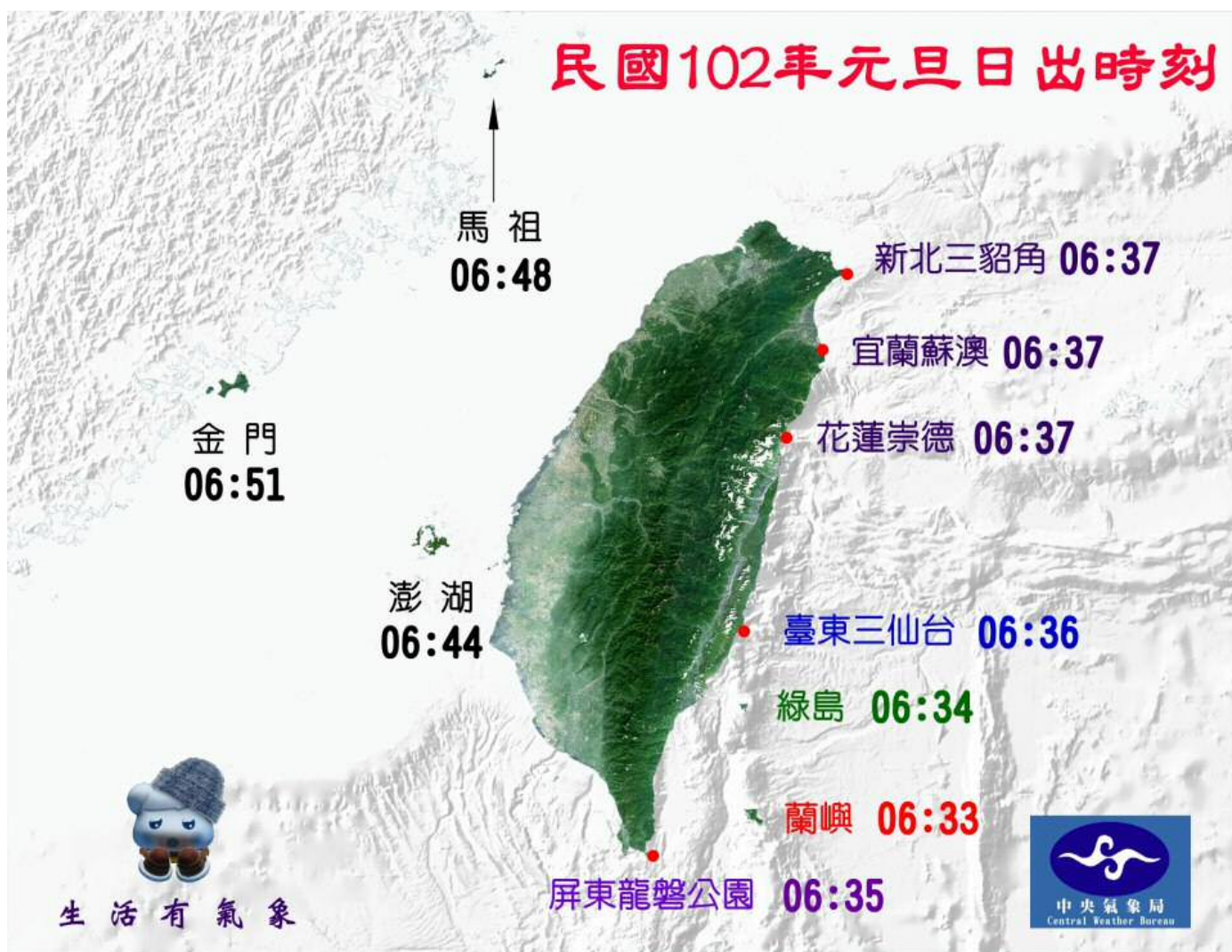
1970's 年代,北新路還很多農田,早知道要買個一二甲地,現在可以叫"阿舍"~~~~^o^



記錄你、我曾經歲月的老照片

2013/01/01 台灣各地日出時間表~~也是要天氣好才看的到

12/30 PM5:00 新店 7.9 度,陽明山 3 度



記錄你、我曾經歲月的老照片

1970 年基督教救世軍新店隊暨托兒所

當時讀該托兒所的人,現在應該是 45~35 歲左右

新店教會附設的幼稚園記得是叫做『啟蒙幼稚園』



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

碧潭風景區全盛時期很多遊客會坐船到攬碧樓的頂樓，一攬潭上如彩虹般美麗的碧橋！再配上綠意盎然的小獅山當背景，那風景美如畫。

如今攬碧樓已改為太白樓不對外開放，小獅山也被高大建築物遮蔽。……



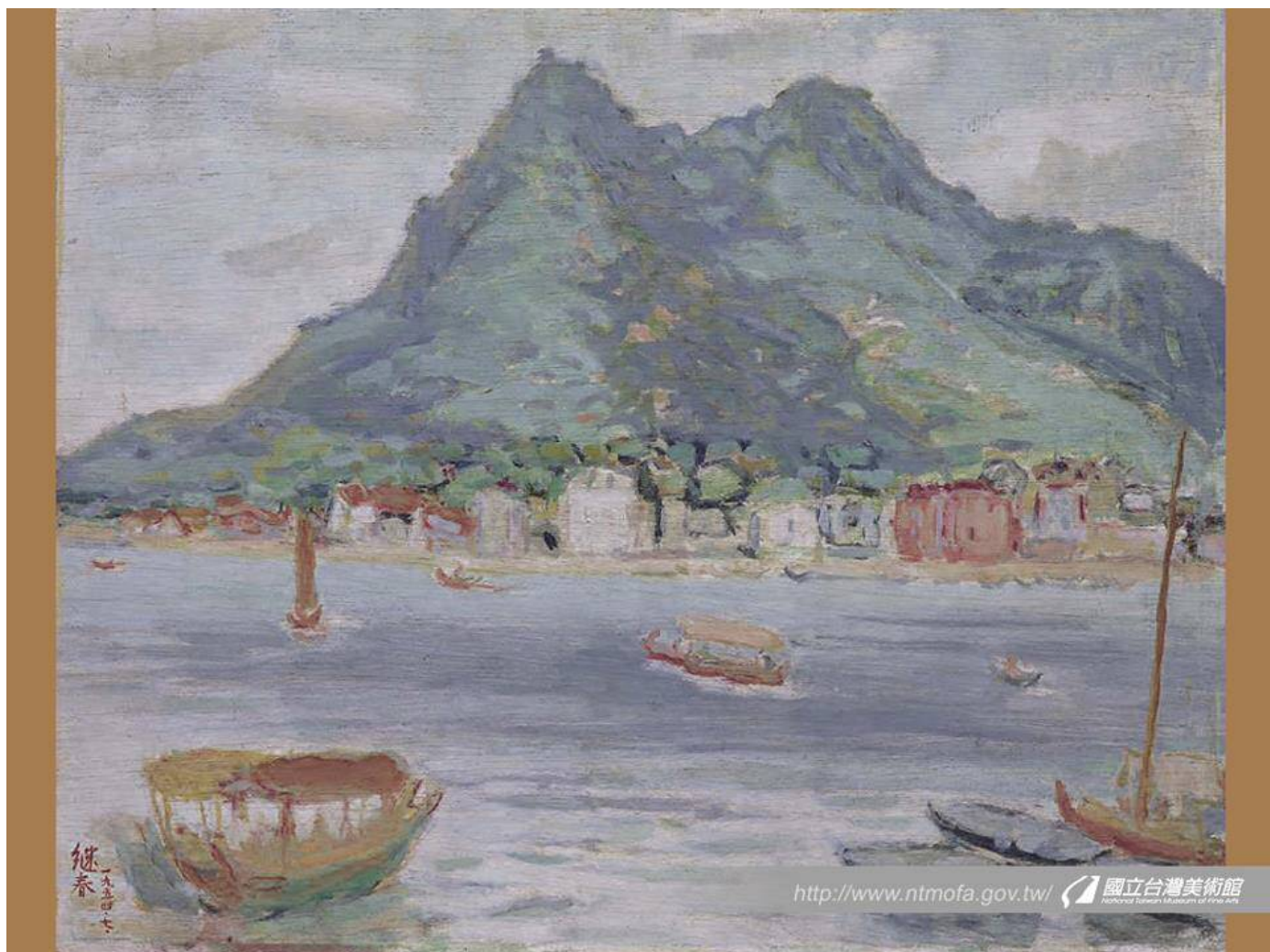
## 記錄你、我曾經歲月的老照片

古地名含藏歷史紋理、人物事蹟等當地特色。**碧潭**，初稱「**獅山邊大潭**」，又稱「**石壁潭**」。碧潭何以成為碧潭？

右岸「**小獅山**」、左岸「**石壁**」相伴的**碧綠大潭**，方成有靈有名的碧潭。

……台灣第一代西洋畫家廖繼春先生，淬取歐美抽象繪畫表現形式，參融東方傳統色彩，成功開創

個人繪畫風格。小獅山聳立，相映舟帆點點其上，名畫家廖繼春筆下的新店溪畔山水，正是碧潭神髓所在。



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

相片資料只查到~~1950's 年拍於碧潭

圖中看不出拍於碧潭何處

相片中男子是乎為"台灣攝影三劍客"中的鄧南光(不確定)

女子為外拍 MD

穿著在當年的民風已經非常大膽,不輸現代的 Show girl



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

1947 年

新店溪畔牧羊的小孩

黑白羊配上黑白衣飾的小孩+如潑墨畫般的背景

在物質生活不充裕的年代裡,燦爛天真的笑容

補充一下,牧羊童作品李鳴鵬先生攝於新店溪畔,不過應該不是在碧潭所拍。位置比較接近公館河畔那一帶。以前的公館河畔美的很像碧潭呢。

左上一點有看到新店五峰山

眼力還真好,如果是獅頭山(應該是獅頭山,五峰山在五峰路上去,這方向看不到),那拍攝地點應該是陽光運動公園東岸湯泉社區附近,新店溪再過去就是永和(過秀朗橋),那時碧潭大橋還未建(民 43 才開始建)



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

[新店老故事]1961年裕隆開始試產小客車,第一批試驗車

裕隆公司位於新店中興路與寶橋路口

民 80 幾年配合北二高通車,中興路拓寬成現模樣

原先中興路只像光明街一樣小小一條

中興路拓寬後,裕隆公司遷廠至三義

…… 舊廠址經過多年努力,變更地目使用,成為現在的裕隆城

家樂福也看準商機,成立新店家樂福

形成中興路與寶橋路口的家樂福商圈

水漲船高,附近房價也節節上升,建商也在附近搶建更多



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

讓你們猜猜這是哪個鄉村地區????

大直啦~~~~~

中山區早期從從一個燒磚瓦窯的純樸農村,發展至今櫛比鱗次的高級住宅區,由此可印證百年來的繁榮與富足

百年前沿基隆河河口一帶,大直里附近農田土質好無沙粒,而以此為製造磚瓦的材料,東鄰的內湖,自日劇時代,是製磚瓦的盛地,高聳的大煙囪,在內湖西湖里一路延伸到大直永安里,貫連到大直橋附近,到處可見到林立的磚窯廠

由於台北市不容有黑煙污染天空的大煙囪存在,民國六十五年間,這些磚窯場便已不再生產而全面停工,隨著市容的整建,今日的永安里境內幾乎已看不見大煙囪磚廠



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

無所不在~~~造神運動~~~

連流動式的"布袋戲"戲棚上也有他

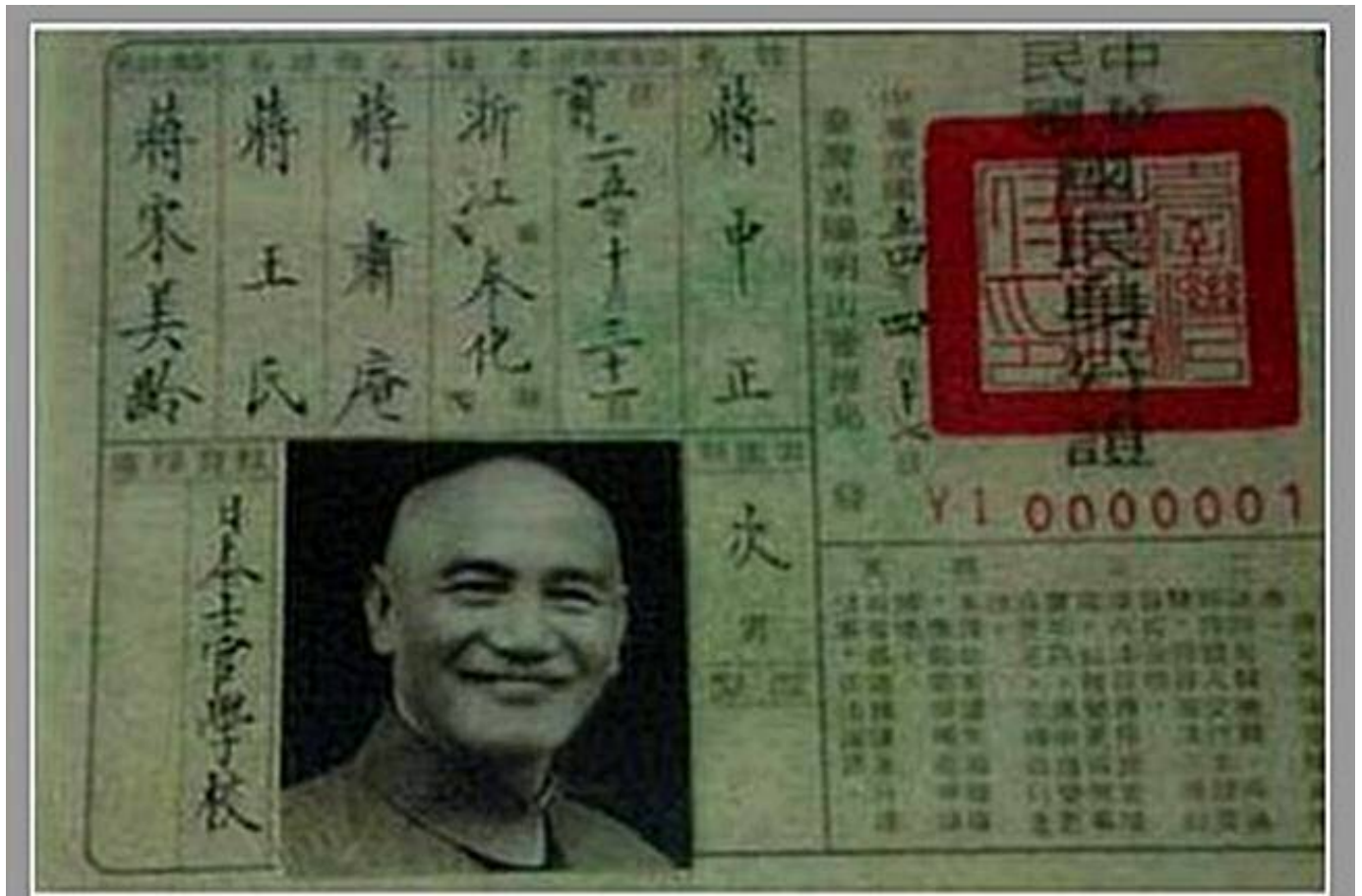


## 記錄你、我曾經歲月的老照片

天字第一號的身分證

不可能連身分證都用銅板上的照片吧....

應該這是他最滿意的一張相片,到處看得到,不只是銅板上



蔣介石的身分証00001號

記錄你、我曾經歲月的老照片



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

天下的烏鴉都是一樣黑滴~~~~~

1948 年淡水沙崙的外拍活動

…… 很像現在電子展,車展一樣,很多是"醉翁之意不在酒"

一群大野狼圍著幾隻小白兔~~~^o^



### 記錄你、我曾經歲月的老照片

早年的腳踏車牌照稅收據

早年政府課徵腳踏車牌照稅 1 年 18 塊，未掛牌還要罰款 30 元

在民國 62 年時才取消這個稅項的

| 中華民國五十五年腳踏車使用牌照稅繳納收據聯                                                                                                                                      |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 55年<br>稅單號碼                                                                                                                                                | 028612 號                                                                           |
| 納稅人<br>陳金源                                                                                                                                                 | 收據號碼<br>五五五                                                                        |
| 車<br>類<br>腳踏車空載                                                                                                                                            |  |
| 稅<br>額<br>新台幣壹拾捌元正                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 有效期間<br>民國55年 1 月 30 日起至<br>2 月 28 日止                                                                                                                      | 納稅日期<br>55. 2. 14 日                                                                |
| 備<br>註<br>039950                                                                                                                                           |                                                                                    |
| <b>注意事項：</b><br>1. 本收據聯由收據機關蓋章後生效並須交納稅人收執。<br>2. 本收據聯應妥為保存。<br>3. 使用牌照稅應與腳踏車牌及牌照上加蓋規定圖章俱全者方以新台幣壹拾元之罰鍰。<br>4. 關於腳踏車牌稅投開辦狀況請參閱省政府53年12月14日府財稅三字第84830號令公佈施行。 |                                                                                    |

## 記錄你、我曾經歲月的老照片

1948 年阿里山神木與阿里山森林鐵路神木車站

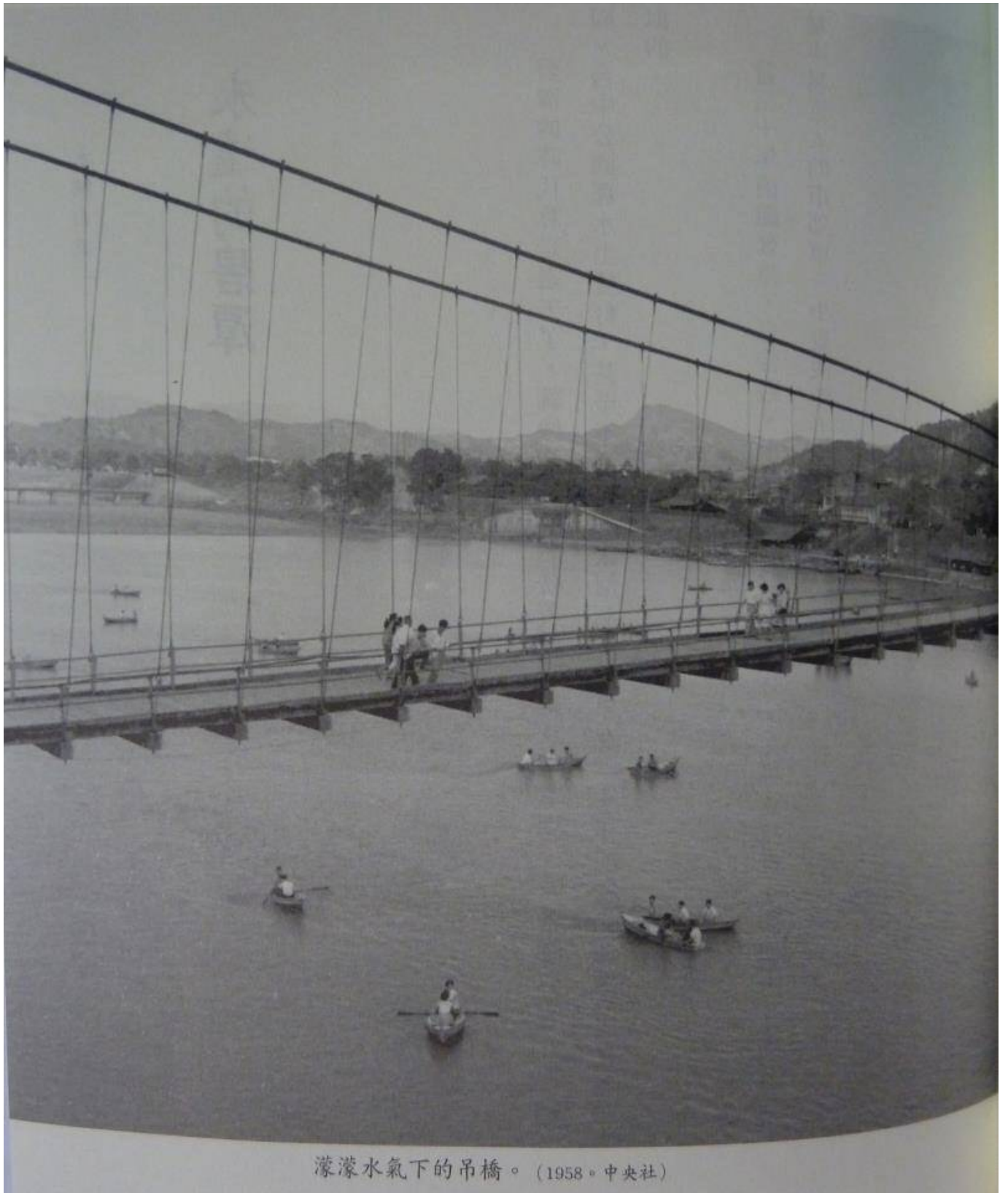
1956 年 6 月 7 日神木遭雷擊,不久後即枯萎

1997 年 7 月 1 日一半的樹身迸裂傾倒在森林鐵路上

1998 年 6 月 29 日,正式放倒神木,阿里山神木也因此走入歷史



記錄你、我曾經歲月的老照片



新店碧潭承載豐厚人文、歷史情感，榮列「台灣八景十二勝」之一。  
請猜猜碧潭這枚地景郵戳，由甚麼代表元素組成？  
背景是小獅山，前方是新店溪及小船。

## 記錄你、我曾經歲月的老照片

新店溪右邊有香魚耶!



【新北市都更碧橋！日治首座台灣人設計營造吊橋！】

「碧橋」是祂美麗的名字！後人喚祂「碧潭吊橋」。

碧潭吊橋西岸橋塔施工老照片，泛著 1936 至 1937 年感人光暈。橋塔仿若無敵鐵金剛的巨腳，堅固聳立新店溪西岸岩盤。橋塔周圍相思樹被溫柔地保留，左下角石上 KOYAMA 字樣，是台北日本業者「小山寫真館」的印記。當時連照相業務，幾乎是日本業者天下。

## 記錄你、我曾經歲月的老照片

.....

碧橋最為人所知，是無數人攜手甜滋滋的愛情路，和青春年少溫暖歷史回憶。76年後碧潭吊橋因「鎢鋼球軸承」的創新設計，依然堅韌穩固。老一輩總說日本人蓋的吊橋，品質好到沒話說。

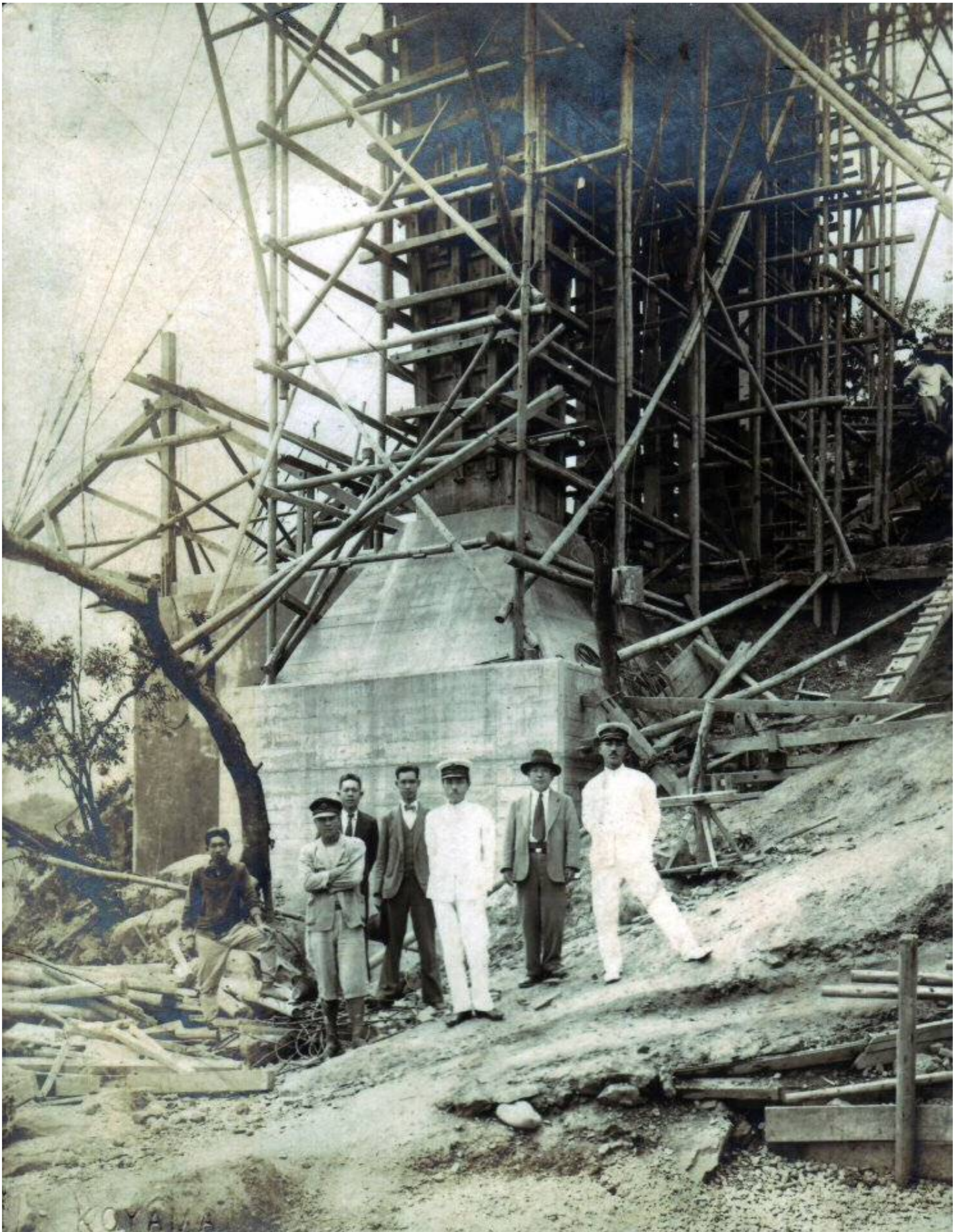
爬梳挖掘，創建者新店庄助役賴雲先生、設計者江石定技手，營造廠光智商會創辦人陳海沙先生，共創日治時期第一座台灣人設計、營造吊橋的光榮！小至建造碧潭吊橋的砂石，可都經過清水淘洗，「頂真」的好品質，才讓人誤以為是日本人所蓋呢。

1996年11月18日《民生報》報導：「陳海沙的兒子陳珠璋，今年已七十多歲了。他表示，想到兒時，父親曾帶他多次走過碧潭吊橋，每次父親都向他強調，碧潭吊橋是首座由台灣人設計、施工營造的吊橋，在六十多年前日據時代，這是一件多麼光榮的事，證明台灣人的智慧與能力都是一流水準。」

江石定先生無畏艱險，堅持碧橋長虹凌空，許下最動容的美麗！「當年碧潭吊橋的設計，橋面是往下斜，但是技手江石定先生認為既然是吊橋就應該有向上吊起的弧度，於是將兩邊的鐵線索前後剪掉十米，才成為今天看到碧潭吊橋的風貌。但這樣一來原來會左右擺的吊橋卻變成上下震盪，因擅改設計，江技手被判關半年。」

珍貴照片輾轉源自江石定孫女，推測前排左側，雙手交叉胸前男子，應是江石定先生本人。可惜賴雲、陳海沙先生未入鏡此張照片。

碧橋寫下美麗、光榮、歷史的一頁。請您轉寄分享，一起大聲對新北市說「不」！國寶碧潭吊橋不該為都更，荒繆拆橋、重作！碧潭十二勝景觀不都更！



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

### 【競爭激烈 碧潭榮列「台灣八景十二勝」之一】

1927（昭和二年）6月10日至7月10日，台灣第一大官方報紙《台灣日日新報》，公開募集票選〈台灣新八景〉活動。依票數高低決定前二十名預定地，再由審查委員會決定最終地點，民眾票選占決選成績30%，審查委員會占70%成績。

民眾投票以郵寄、人工計票方式進行，每日統計票數公開刊登報紙。全台沸騰投票踴躍，1927年僅400萬人口的台灣，短短一個月內，投票3億6千萬餘票。

.....

審查委員會七人中，四位是台灣美術界極具影響人物，井手薰、石川欽一郎、尾崎秀真與鄉原古統。木下信為官方指導小組負責人。「官方考慮台灣八景的標準時，除了具有特色，史蹟價值之外，更考慮其將來開發為國家公園等公眾遊樂所的可能性，與全島的地理分布的平均性。」

1927年8月27日公布別格（特選）、台灣八景與十二勝。碧潭何其榮幸，在競爭激烈的民眾票選與

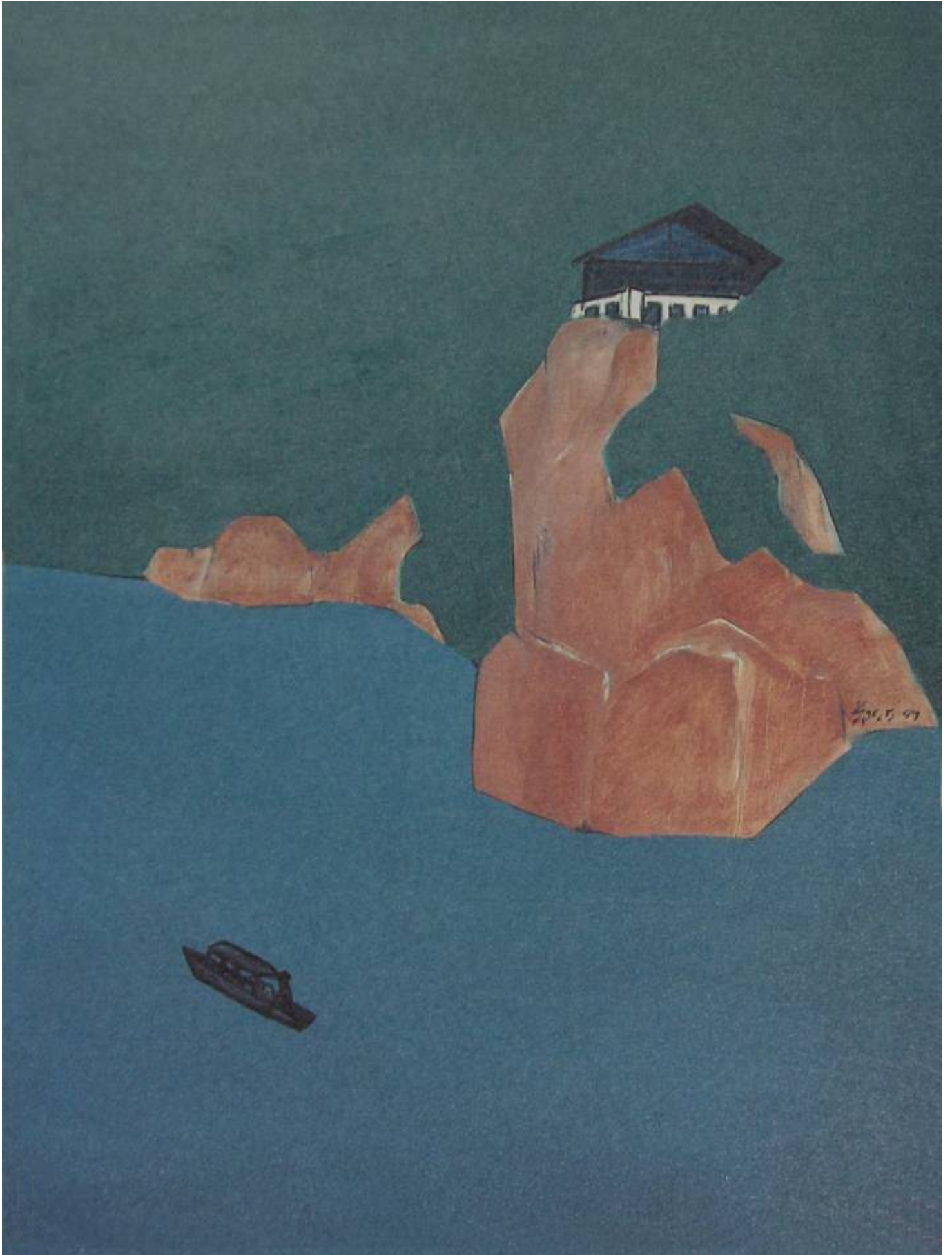
表格5-16-1 1927年7月29日公布臺灣八景預定地之票數高低順序：

|                                |             |                        |
|--------------------------------|-------------|------------------------|
| 高雄州：1. 鵝鑾鼻、2. 壽山               | 臺中州：3. 八仙山  | 臺南州：4. 阿里山             |
| 臺北州：5. 基隆港、6. 太平山              | 新竹州：7. 五指山  | 臺北州：8. 臺灣神社、<br>9. 淡水港 |
| 花蓮港：10. 太魯閣峽                   | 臺中州：11. 日月潭 | 臺北州：12. 觀音山            |
| 新竹州：13. 大溪、14. 獅頭山、<br>15. 出磺坑 | 臺南州：16. 虎頭埤 | 臺北州：17. 新店碧潭           |
| 高雄州：18. 旗山                     | 臺北州：19. 雞籠山 | 臺中州：20. 霧社             |

表格5-16-3 1927年8月27日公告確定之臺灣八景十二勝

|                      |             |             |             |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|
| A. 別格：神域：臺灣神社；靈峰：新高山 |             |             |             |
| B. 臺灣八景：             |             |             |             |
| 1. 臺中：八仙山            | 2. 高雄：鵝鑾鼻   | 3. 花蓮港：太魯閣峽 | 4. 臺北：淡水    |
| 5. 高雄：壽山             | 6. 臺南：阿里山   | 7. 臺中：日月潭   | 8. 臺北：基隆旭ヶ岡 |
| C. 十二勝：              |             |             |             |
| 1. 臺中：八卦山            | 2. 臺北：北投草山  | 3. 新竹：角板山   | 4. 臺北：太平山   |
| 5. 臺北：大里簡            | 6. 新竹：大溪    | 7. 臺中：霧社    | 8. 臺南：虎頭埤   |
| 9. 新竹：獅頭山            | 10. 臺北：新店碧潭 | 11. 新竹：五指山  | 12. 高雄：旗山。  |

決



## 記錄你、我曾經歲月的老照片



歷史靜靜展示，選址錯誤從不久長。

煤礦業曾是新店重要產業，日治時代開始開採，振山煤礦位於檳榔路，明治煤礦位於北宜路一段141巷新店國小旁，和美煤礦位居碧潭風景區左岸灣潭路。

「和美煤礦開採的煤是先用渡船運送到對岸邊炭場，再用流籠運送至新店車站火車上，由萬新鐵路輸送出去。因礦脈貼近溪邊，曾發生多次的滲水及崩塌的意外，更因當時新店溪盛行採挖沙石，河床薄弱，才造成河床的崩陷，也成為壓倒和美煤礦的最後一根稻草。」

.....

和美煤礦挖穿新店溪河床而崩塌，聽起來誇張卻是事實。

## 記錄你、我曾經歲月的老照片



沒有歷史情感與記憶的城市，只是無特色的水泥叢林。碧潭吊橋、新店鐵路、碧潭竹蛇籠、新店溪香魚…都是新店珍貴特色。

碧潭好山、好水、吊橋好風光，僅剩 75 年碧潭吊橋，撐起東岸最後一線呼吸空間。曾經太多的美好，來不及搶救已消失。

記錄你、我曾經歲月的老照片

【圖片引自 Tom Jones 拍攝 / 第一代碧潭吊橋 1957-1958/

<https://picasaweb.google.com/111055233896870587615/195758Taiwan>



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

碧潭美到入選日治時期「台灣八景十二勝」之一，1950-1960 年代仍居熱門觀光風景區。

Tom Jones 早期於美軍服役，1957 到 1958 年間，隨美軍顧問團來台駐守台灣發射站。喜愛攝影的他，留下古稱「獅山邊大潭」，碧潭與小獅山青山綠水掩映，珍貴美麗的一刻。



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

名畫家馬白水教授曾居碧潭，《碧潭煙雨》盡顯山水之美。

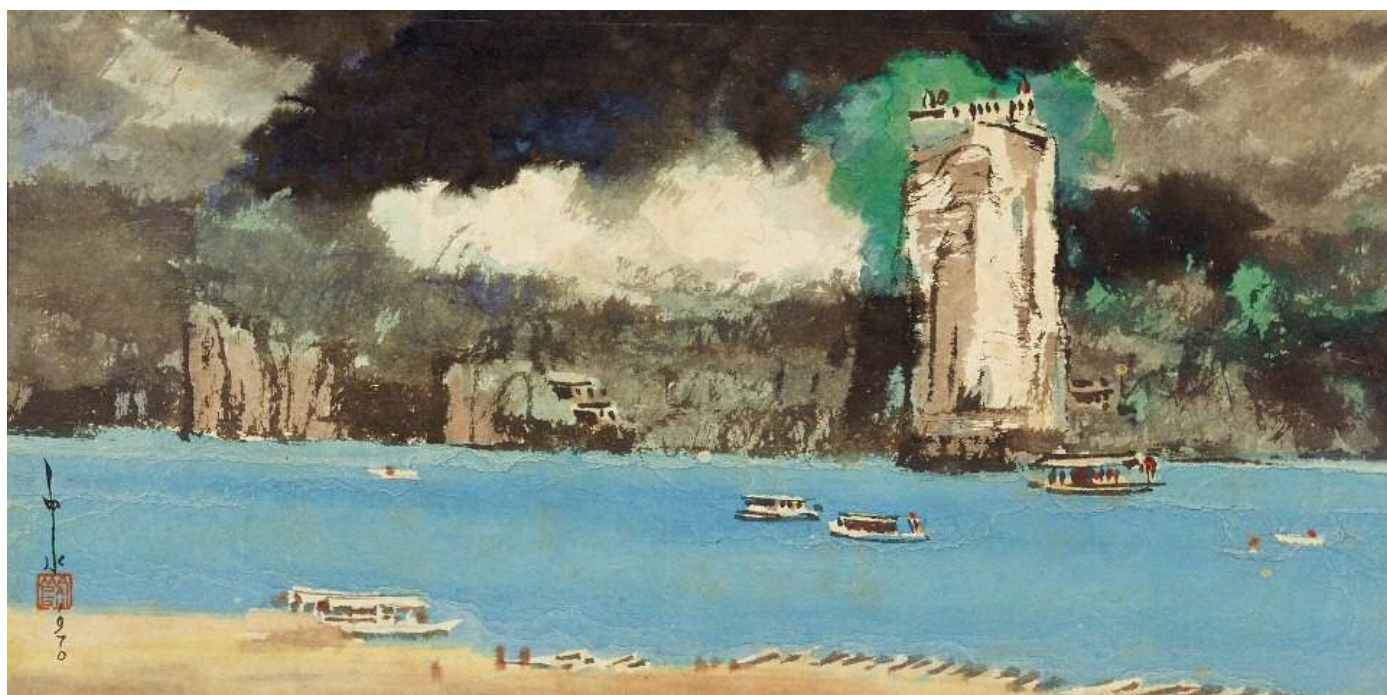
「馬白水是台灣近代水彩畫大師，其結合西洋水彩與中國水墨的獨特畫風，向來稱譽畫壇。他慣用大色塊面經營處理畫面、將水彩的特性表現得淋漓盡致。

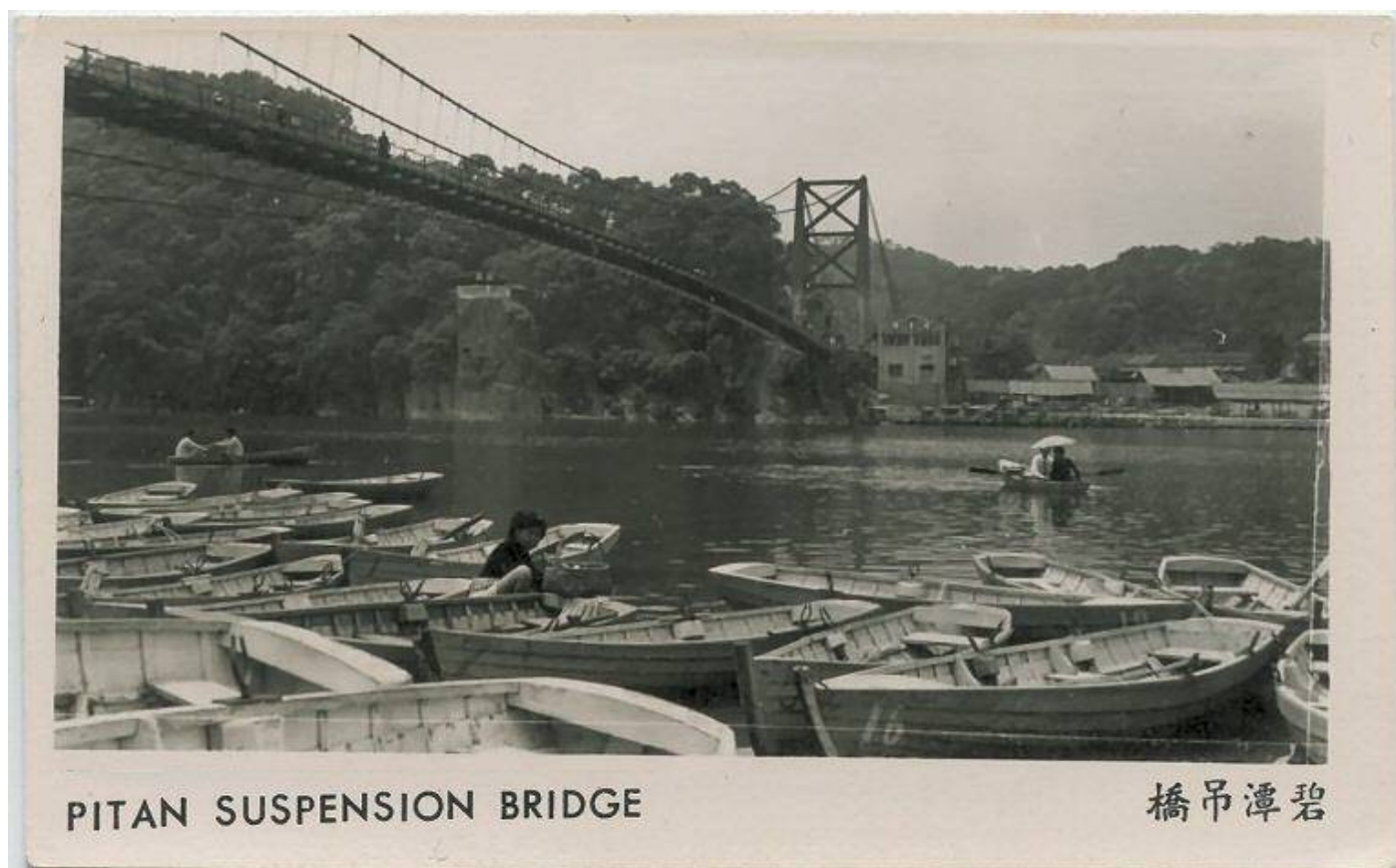
在《碧潭煙雨》這幅水彩畫中，藝術家以清新的透明水彩加上中國的水墨畫法，類似水墨畫卷的橫向開展構圖方式，將碧潭的山水呈現出來。同時讓畫幅顯得舒展與開闊。

.....

畫中山嵐飄浮，雲深不知何處，三兩小舟，悠遊於平靜的水面，藝術家透過心中對碧潭的情愫，將一向熟悉的景物，加以簡化及再造，使其意境為上，建構畫意於虛幻與真實的平衡之中。」

【圖文轉自 <http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap09/chap09-02.htm>】





【戀戀碧潭情 - 碧潭老故事、老照片募集分享】

台灣僅存也是最長的「鑄鋼球軸承」活動吊橋！

這一張照片是有名的碧潭吊橋。聽說是 1936 年建造的，最大的特色是它的橋門是兩節式，中間有個「和尚頭」，所以跟一般的吊橋是顯然不同的。

.....

兩百公尺長，每一根橫樑的總重量，去平衡鋼索的張力。在四十年代的時期，吉普車還可以通行；五十年代之後，中間加裝了欄杆，只准人通行。前些時候，因為鋼索老舊，曾經更換過，但是走在上面比從前更為搖晃，顯然張力的平衡還不如沒修的時代。

五十年代，新店還沒有什麼高房子，所 20 米的橋門，就成了新店的地標。那個時期，水壩還在，水域更寬廣，所以才稱之為潭。假日去那兒划划小船，別有風味，岸邊的茶棚也很熱鬧，還有歌星駐唱。

## 記錄你、我曾經歲月的老照片

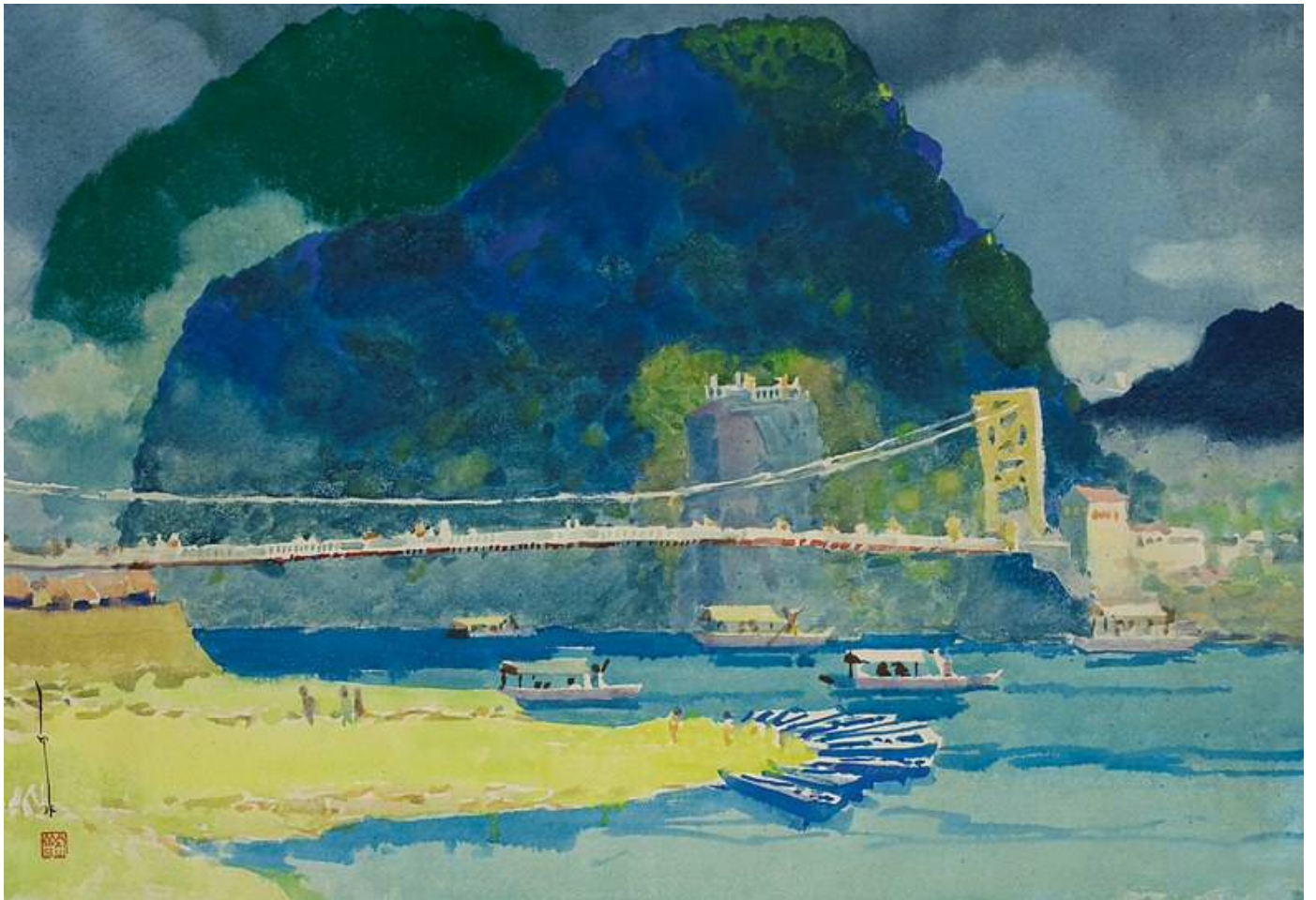
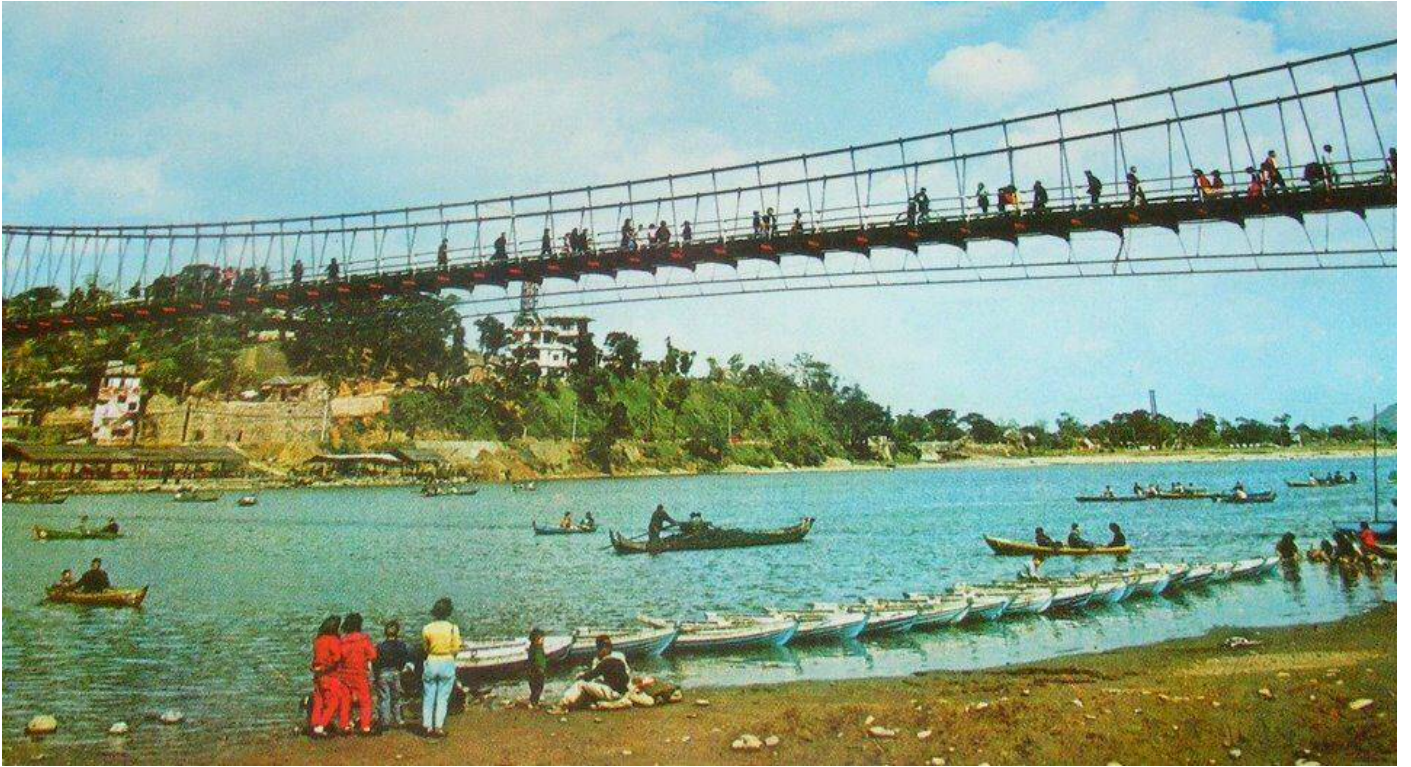
幾十年過去了，碧潭不再是鄉村的純樸村姑，高樓林立之後，地標也看不見了。二高開通之後，汽車的油煙到處飄散，根本沒有好空氣可言，變了調的風景名勝，再也看不見往日的風采。

這一張照片，也是以前去遊玩的年代所攝。滄海桑田、世代交替，看起來真的感觸良多，輕狂少年如今也六十多歲了。

【圖文經授權引自 MAO 部落格/ <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!zVpU4UDDQEUq444pA--/article?mid=1312&next=1290&l=a&fid=1>】



記錄你、我曾經歲月的老照片



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

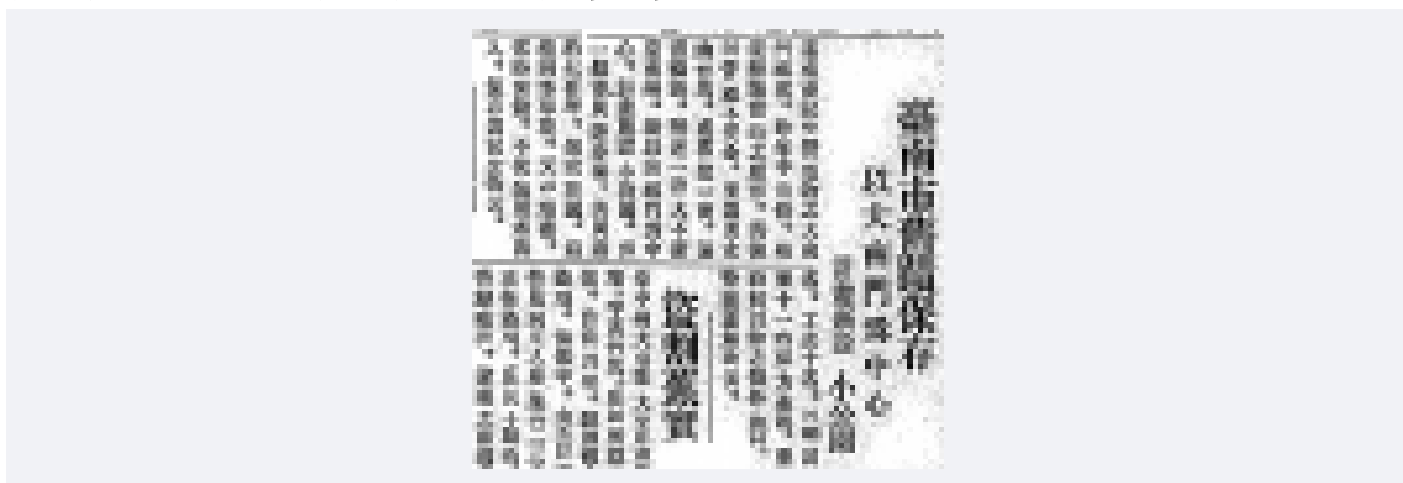
1896年，台灣總督樺山資紀頒佈了一張文告，要求日軍對於暫時借用的寺廟必須加以保護不得破壞，並且應該迅速恢復舊貌。(右圖, 伊能嘉矩抄錄之諭告 來源:台大圖書館)

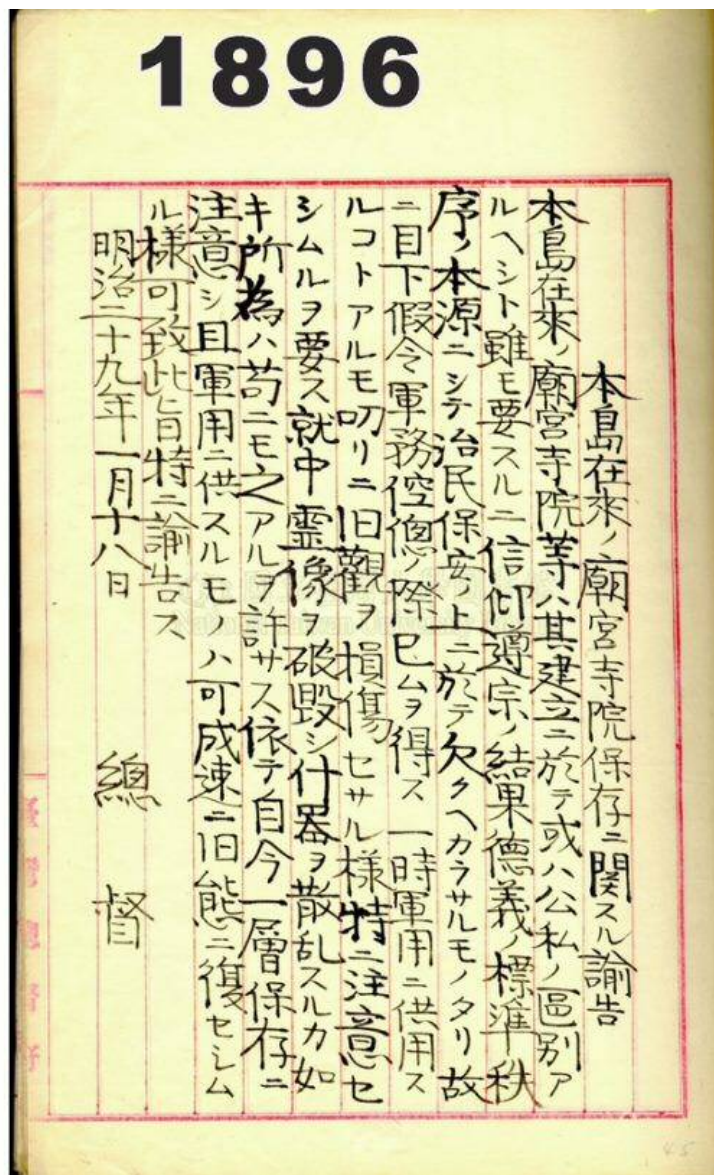
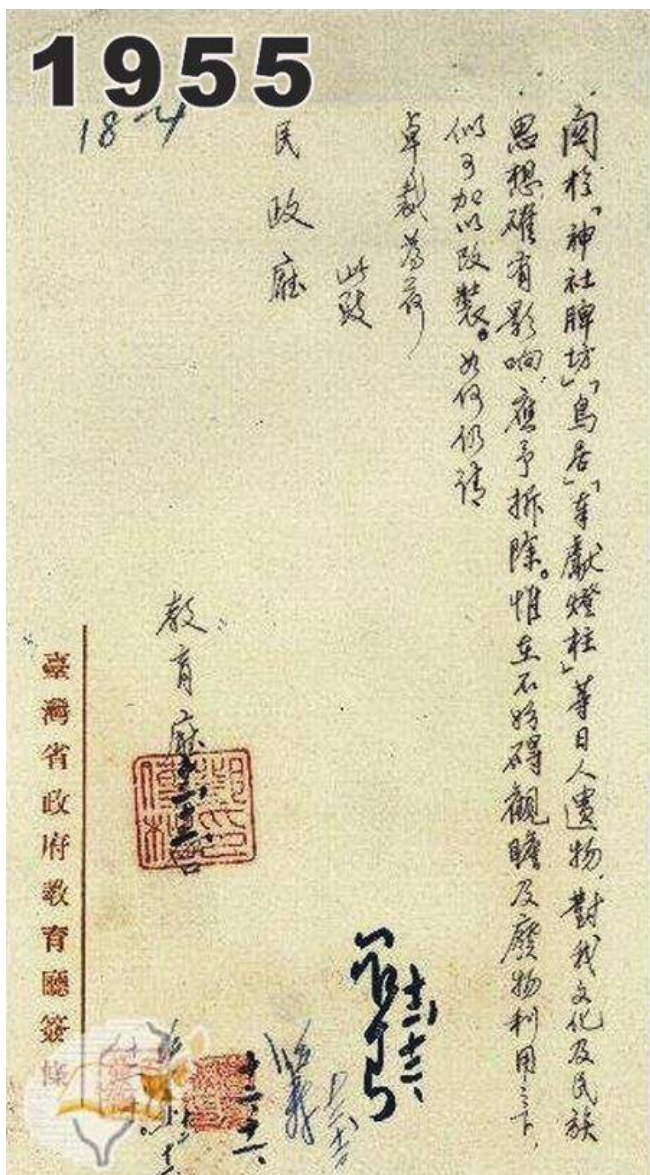
至1920年代，治台的日本已對台灣的各種歷史建築古蹟等等做了數次全面性的調查。到了1922年頒佈了史蹟名勝天然紀念物保存法，此法律適用於台灣，自此台灣的史蹟名勝開始有了正式的法律保護。

如果當年日本採用的是左圖所示戰後施行的政策(日據時代遺留「神社牌坊」、「鳥居」、「奉獻燈柱」等紀念物，應予拆除或改裝...)，那麼也許孔廟、赤崁樓、大天后宮等等古蹟現在早已不存在了...

(左圖: 1955年臺灣省政府公報 來源:國家圖書館政府公報資訊網)

印象中樺山及其後乃木，兒玉等都是明治一朝的軍事強人，但可都不是大老粗的軍人；雖政權更迭後信仰祭祀的族群不存在是主要現實因素，但就統治者的信念與手段而言，戰後神社寺院的消失速度與數量，遠比日治時期消失的民間寺廟多很多!





記錄你、我曾經歲月的老照片

1957 年台北市宣導環境衛生的宣傳車

還有活動舞台及行動劇表演

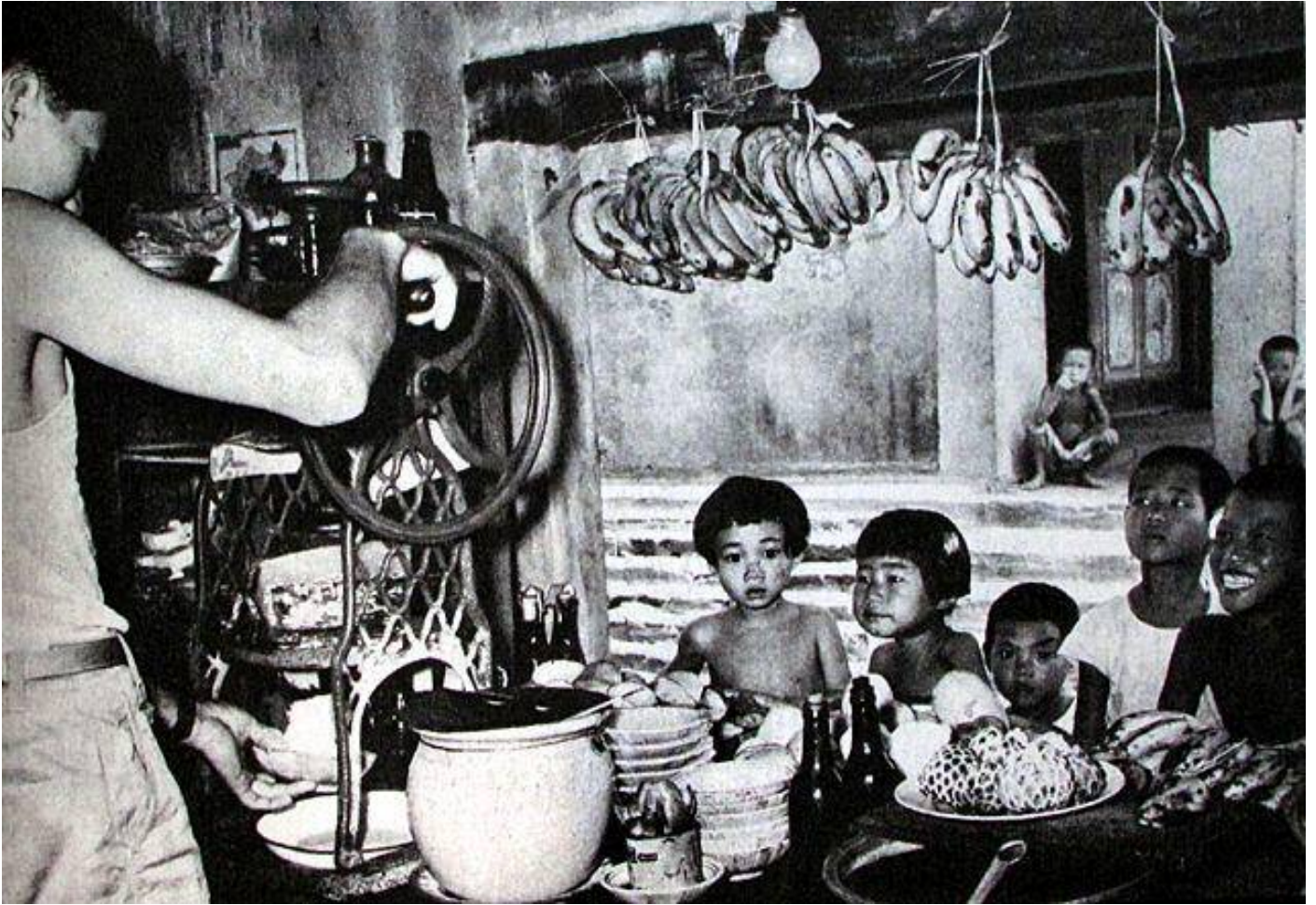
做的比現在好多了...時代在進步...辦事能力卻在退步...



記錄你、我曾經歲月的老照片

我終於知道為什麼以前叫做"冰果室"

原來是賣冰又賣水果



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

你還記得台北地區的公車學生票嗎??

我記得我讀書時是每格 NT\$3~~~是 120 格

早期還有車掌小姐剪票,後來只剩司機開車兼剪票

1994 年這種剪票廢除,改為投幣式及儲值卡

又到 2003 年 10 月全面和悠遊卡通用(儲值卡停用)...

結果我們碧潭有約的 VIP 點數卡~~很復古的使用格數卡

可能找不到剪卡器,所以使用蓋章方式~~Y(^\_^)Y 更多

我有用過這個...不過好像沒照片吧...這是學校出的限定版吧...高級貨喔..限量就是精品.....阿!不對!不小心透露出年齡了...

我用的還有貼大頭照~~~年紀嘛~~~~啊~~~~

45 分鐘前 Eliza Su 我用的也有大頭照. 學校會定期統一辦理買新卡. 若錯過要自己去公路局辦理. 那時市面上有賣一種套子, 把車票裝進去後, 有一個可以把車票推出來的機關, 很方便把車票推出套子和收回去.



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

1960(民 49)年 6 月 5 日第一屆中國小姐

林靜宜當選第一屆中國小姐。第二名葉睦秋(中右)，第三名汪麗玲(中左)，第四名沈斐文(右)，第五名李秀英(左)。(秦炳炎攝 1960)

連戰的老婆連方瑤是第三屆的中國小姐



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

中國的空飄文宣

看畫中小女孩的裝扮,應該是文革期間(1966~1976)紅衛兵裝扮

1970 以後,這種空飄文宣除金門馬祖外,台灣已經很少見



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

真的有那麼痛嗎???(拍於 1959 年)

從民國 34 年引進白喉類毒素起,就開始了預防接種工作  
之後再增加卡介苗等多項疫苗接種,也因預防接種徹底執行  
傳染病漸不列名台灣十大死因中,雖然它可以減少感染  
避免死亡,但預防接種卻是每個人自幼都經歷過的"痛"



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

這種電風扇,相信是很多人的回憶

品質真的是現在的電風扇所不能比較

我老家還有一隻,已經 48 年了,除了聲音大一點,運轉正常

1963 年拍於大同公司



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

新竹中正路上的國民戲院

2000 年以影像博物館身份重新出發(拍於 1959/02)

應該春節期間,柱子上還有"祝春節快樂""大家恭喜"

不過上演的片子~~~哈哈!~~片名真的太有才了

……想想也不為過

畢竟新竹地區有空軍基地,裝甲部隊基地及關東橋的新兵訓練

血氣方剛的小夥子多,新春期間也需要安撫一下



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

這種衣服褲子是民國 40,50 年代才有的特色

利用美援的麵粉袋改裝而成

鄉下一點的,還只用麵粉袋剪 3 個孔,直接當衣服穿



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

1950's 年代(民 40)三峽祖師廟祭典

看看以前三峽老街和現今整修後,風味有何不同

比賽的大豬公還帶金鍊耶~~~~~

這種祭祀用的大豬公通常是咬著鳳梨或橘子

象徵"旺來"或"吉"



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

民國 50 年代的車掌小姐

當年的車掌小姐篩選可是蠻嚴格的,需高中職以上學歷

最有名的是公路局的"金馬號"車掌小姐及鐵路局的"觀光號"的服務小姐

常是一些阿兵哥放假乘車時追求的對象



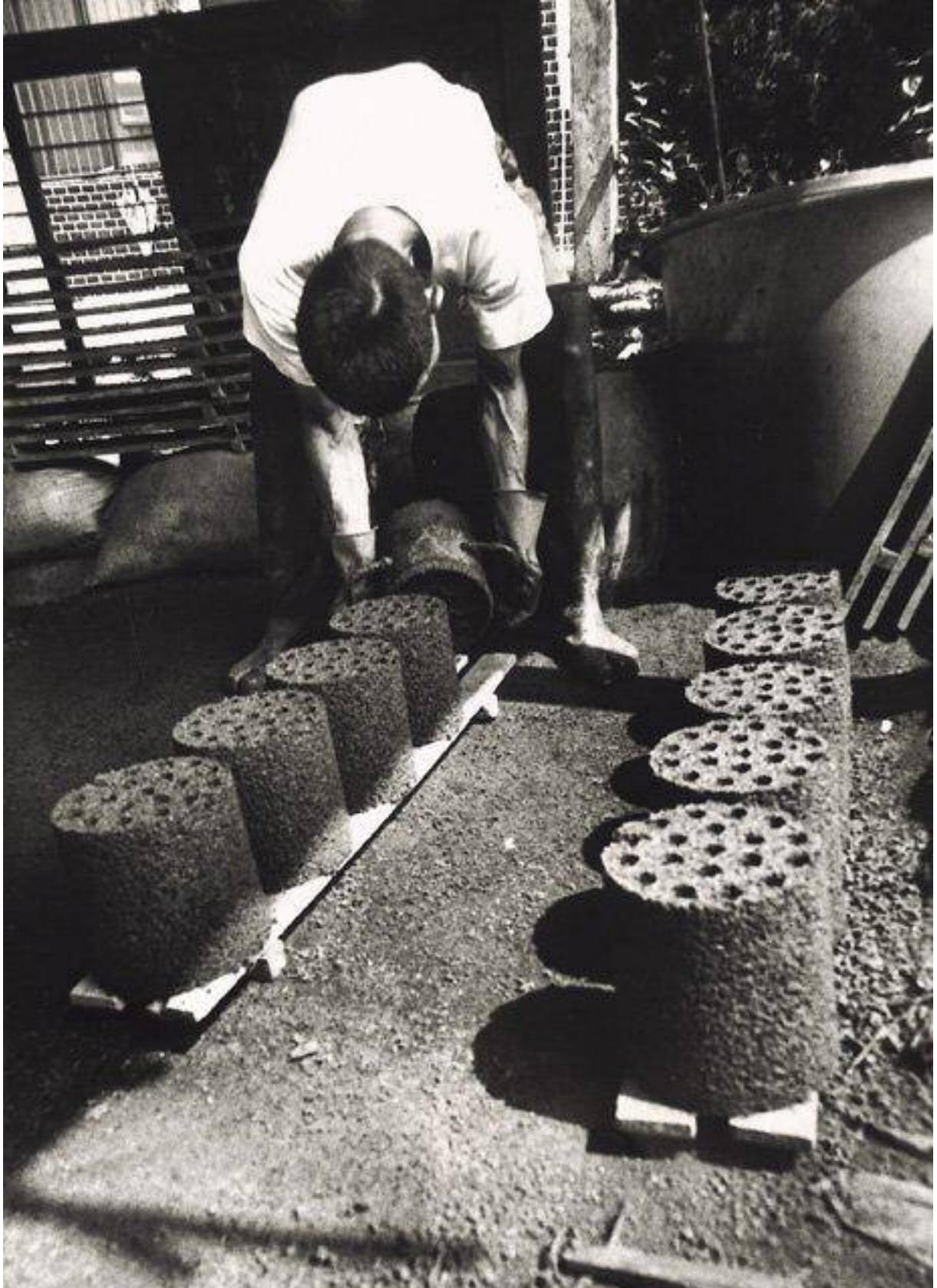
## 記錄你、我曾經歲月的老照片

### 煤球的製造

50 歲以上很多人應該都有印象

南部人應該比較少見,因為南部人都用灶燒木頭比較多

尤其早期眷村燒煤球是常見的畫面



## 記錄你、我曾經歲月的老照片

1948 年的台北車站

記得讀書時,台北車站前有個小公園及水池  
是學生聯誼,情侶約會集合見面的最佳地點

民國 60,70 年經濟起飛年代

…… 前後站有很多職業介紹所

當有外鄉人出站時,像小蜜蜂一樣,一群就圍過去

讀書時最喜歡玩的遊戲

出台北車站,雙手環個大包包,馬上就有一群圍上來

~~~肖年耶!!是不是要找工作丫~~~~



記錄你、我曾經歲月的老照片

1973 年的台北牯嶺街



記錄你、我曾經歲月的老照片

拍於 1957 年

IBM 台灣分公司成立於 1956 年(民 45)

隔年賣給台糖第一部電腦主機

利用牛車載運主機,行成科技與傳統間有趣的畫面

開啟了台灣科技發展的先河

……我記得讀書時,電腦課實習還要打卡片

那時"宏碁"在復興南路,還是小小一家~~~賣小教授更多



記錄你、我曾經歲月的老照片

1952 年台北市的人力垃圾車

我記得很小很小的時候,馬路上每隔 100~200 公尺

就會有個像狗屋一樣水泥做的垃圾集散桶

上方有木板蓋子,前方也有木板門方便清運垃圾

垃圾車就像相片中的一樣,但垃圾是耙出來用畚箕清進垃圾車



記錄你、我曾經歲月的老照片

你們兩個到底要不要上船渡河丫~~~~~



記錄你、我曾經歲月的老照片

大陸對台灣的空飄文宣

圖中的"一江山"

指的是 1955 年撤台後的第一次台海危機~~浙江一江山戰役

一江山島是大陳島的門戶,戰役失敗,大陳島撤退

中華民國有效的統治,從此只剩台灣與金馬

……大陳島撤守,約有 30000 名官兵百姓被撤離

安置在台灣各地的"大陳新村"或"一江新村"

但生活較為困苦,所以民風非常彪悍,常與一般眷村子弟起衝突

1970 年代的地方黑幫,常有"大陳"子弟的影子



記錄你、我曾經歲月的老照片

1975年4月~~~~~

我記得看了一個月的黑白電視節目



記錄你、我曾經歲月的老照片

記得後天是清明節ㄟ~~~~~

老青幼三代一起去慎終追遠,是傳承而不是一種形式

放假是掃墓清明節,不是蔣介石逝世紀念日

讀高中時,國父逝世紀念日負責學校的壁報布置

因為寫了"慶祝"國父逝世紀念日,差點被教官追殺

放假該慶祝有錯嗎???~~~~~Y(^_^)Y



記錄你、我曾經歲月的老照片

1951 年的勞動節慶祝活動

三輪車還是那時代台北市"計程車"的主力



記錄你、我曾經歲月的老照片

1952 年瑞芳礦業的人力運輸系統

相信那個年代

新店,石碇,菁礮十分,九份~~~等地的礦業

不管煤,金礦~~等都是利用這種人力系統

一點一滴的撐起台灣 1950 年代的經濟

基隆河 因為洗煤碳 整條河都變成黑色

新店高麗坑煤礦也是一樣,洗煤池的水直接流入景美溪,洗煤池還在,成為附近菜園取水的蓄水池,有空

可去看一看,路難走不好找

有許多用吊橋 還有迷你蒸汽火車 沿有路人 撿拾掉落的煤渣 一個省吃省用的年代

